

*invisible*

## Трио эльзасского кремана Lucien Albrecht

Искристо и остро



Эльзас столько раз переходил от Франции к Германии и обратно, что впитал в себя лучшие черты обеих культур. Породу, класс и элегантность (а также классический — долгий и дорогостоящий — метод производства) креманы взяли у шампанского. А парадоксальное сочетание любви к порядку с умением безоглядно пуститься во все тяжкие, несомненно, пришло из-за Рейна.

### LUCIEN ALBRECHT BRUT CREMANT D'ALSACE AOC ЭЛЬЗАС, ФРАНЦИЯ, ИГРИСТОЕ БЕЛОЕ СУХОЕ

Осанистое и сухое, строгое, сентиментальное (в отличие от кавы), аристократичное и не особо разговорчивое (не в пример просекко), это вино выступает, немного с профессорских позиций (как и заведено у хороших косплееров шампанского). Говорит, конечно, о любви. И исключительно стихами.

#### ВКУС

Абрикосы, лимоны,  
розмарин, мята

#### ВИНОГРАД

«пино-оссеруа», «шардоне»,  
«пино-блан»

#### ЕДА

Рыба и моллюски, тушеная  
капуста, пироги, рагу

#### КРЕПОСТЬ

12%